

June . 2017

TOP

装饰世界

DECORATION WORLD

总第159期  
2017.6

159

TOP DECORATION WORLD

www.topdw.com



SEPKA ARCHITEKTI

绿意中  
“漂浮”的家

Share Time Together

共享童趣时光

KELLY WEARSTLER  
生活情调设计家



家庭生活指南

国际标准刊号 ISSN1003-3335 国内统一刊号 CN23-1039/C 定价 人民币 ¥60元 美元 \$25元

SPACE

三室一厅

SIZE

180 平方米

LOCATION

法国巴黎



1

1  
装饰画具有一种表情达意的功能，客厅的抽象黑白画作轻巧的将人带入到特定的环境之下，让人感受到一种安静祥和的氛围。沙发旁边的边几设计风格别具一格，大理石与金属的组合十分罕见，别致的造型让人过目不忘。

2  
黑白几何图案从地面延伸至墙面，和谐的呼应让空间富有层次和变化。风格化的家具饰品，设计简洁大气，却不乏玩味造型，将空间呈现出戏剧化的装饰效果。



2

## The House of Gallery 画廊之家

图 / Studio Fabrice Ausset 文 & 编辑 / Ching

法国设计师 Fabrice Ausset，出生于法国南部农村，热爱创造具有诗意和异想天开的空间，他既是一位建筑师和艺术家，也是调色师和雕塑家。他对时尚的定义，在这座巴黎的公寓里完全发挥，设计师为屋主挑选的各种材质、不同风格的家具配件的巧妙搭配让人惊叹，色彩应用上自由不羁，又能完全拿捏自如，将其融入他的风格之中，让人眼前一亮。



### Fabrice Ausset

Studio Fabrice Ausset 创始人

建筑魔术师

作为一名建筑师和室内设计师，Fabrice Ausset 有着法国人的浪漫，也有着对设计的热情，他的设计融合了对传统与当代的思考，他希望能空间中创造出“情感”。于他而言，每个项目都有一个独特的故事，每个项目都是一个魔术空间。

DESIGNER 设计师



1 黑白简约线条壁画艺术感十足，配上年代感十足的古旧装置柱和玻璃、陶瓷艺术品，使得空间更像是艺术博物馆。

2 餐厅空间以原木材质铺设居多，不规则扭曲线条的抽象画令人置身于另外一个艺术世界，那无尽延伸的线条与缤纷色彩组合十分罕见。

### 如画的生活方式

或许就是真的如何兰·德波顿所说的，当我们称赞一把椅子或是一幢房子“美”时，我们其实是在说我们喜欢这把椅子或这幢房子向我们暗示出来的那种生活方式。Fabrice Ausset 在乡村出生并长大，他的童年生活充满着大自然的色彩、阳光。尽管这个建于1962年的公寓外观看来乏善可陈，但是公寓内部却与众不同，有着别树一帜的色彩、珍贵的画作和雕塑摆件等，与 Fabrice Ausset 想要的如画生活不谋而合。无论是起居室中来自法国雕塑家 Robert Couturier 名为 Torse Concave N° 3/6 的青铜雕塑，

还是走廊上来自德国艺术家 Tom Fecht 的《Electric Cinema IX》画作和卧室入口处来自美国艺术家 David LaChapelle 的裸女画作《Nature's Naked Loveliness》，多元化 and 别出心裁的混搭让该空间看起来不像是一个家，反倒像是一个供人参观的艺术展览馆，恰到好处的椅子似乎也印证了展览馆这一说法，让观众在乏累之余可以坐在椅子上休憩。“面对一个要重新改造的空间，我会根据找到的灵感，为空间打造一个全新而专属的风格，以此来理清自己的思路。” Fabrice Ausset 如是说。



1  
地上瓷砖纹路斑驳可见，三个黑色玻璃花瓶由 Hyeoyong Kim 设计，中期中矩的通道因圆形装置球而变得时尚新奇，来自美国艺术家 David LaChapelle 的裸女装饰画透露出设计师不羁的思想和打破传统的观念。

2  
浴室的袖珍空间地面铺设不规则四边形大理石瓷砖，体现设计师不拘小节的设计风格，镜面于这里再次发挥了增大空间感的作用，拼图画画将浴室打造的优雅精致。

3  
厨房空间清新雅致，浅蓝色窗框与窗外绿景相互掩映，婆娑树叶的沙声，一个静谧舒缓的画面呈现出来，带来宁静明快的下午茶氛围，Tam Tam 红凳子出自 Henri Massonet，圆形银色镜面吊灯来自 Tom Dixon。



### 创造时尚

流行是一种表达，时尚是人所创造出来的，但是流行并不等同于时尚。室内设计师游走在时尚的前沿，必须对时尚、潮流有极高的敏感度，才能推陈出新，灵感无限。在该空间中，Fabrice Ausset 的设计明暗兼修，既具象又柔和，干净的线条和扭曲的形状并存。他所运用的各种定制家具配件，如厨房中 Tom Dixon 的圆形银色镜面吊灯、由 Henri

Massonet 设计的 Tam Tam 红凳子、起居室中的“银翼系列”座椅、浴室中 Le Corbusier 出品的黑色转椅、餐厅中来自 Konstantin Grcic 的黑色铸铝餐椅，如此时尚却不是最流行的。在这 180 平米的空间内，颜色、形状、家具等设计都诱惑着我们去探索和体验，色彩上自由不羁，家具配件独特时尚，Fabrice Ausset 在该设计中创造了自己心中的时尚。

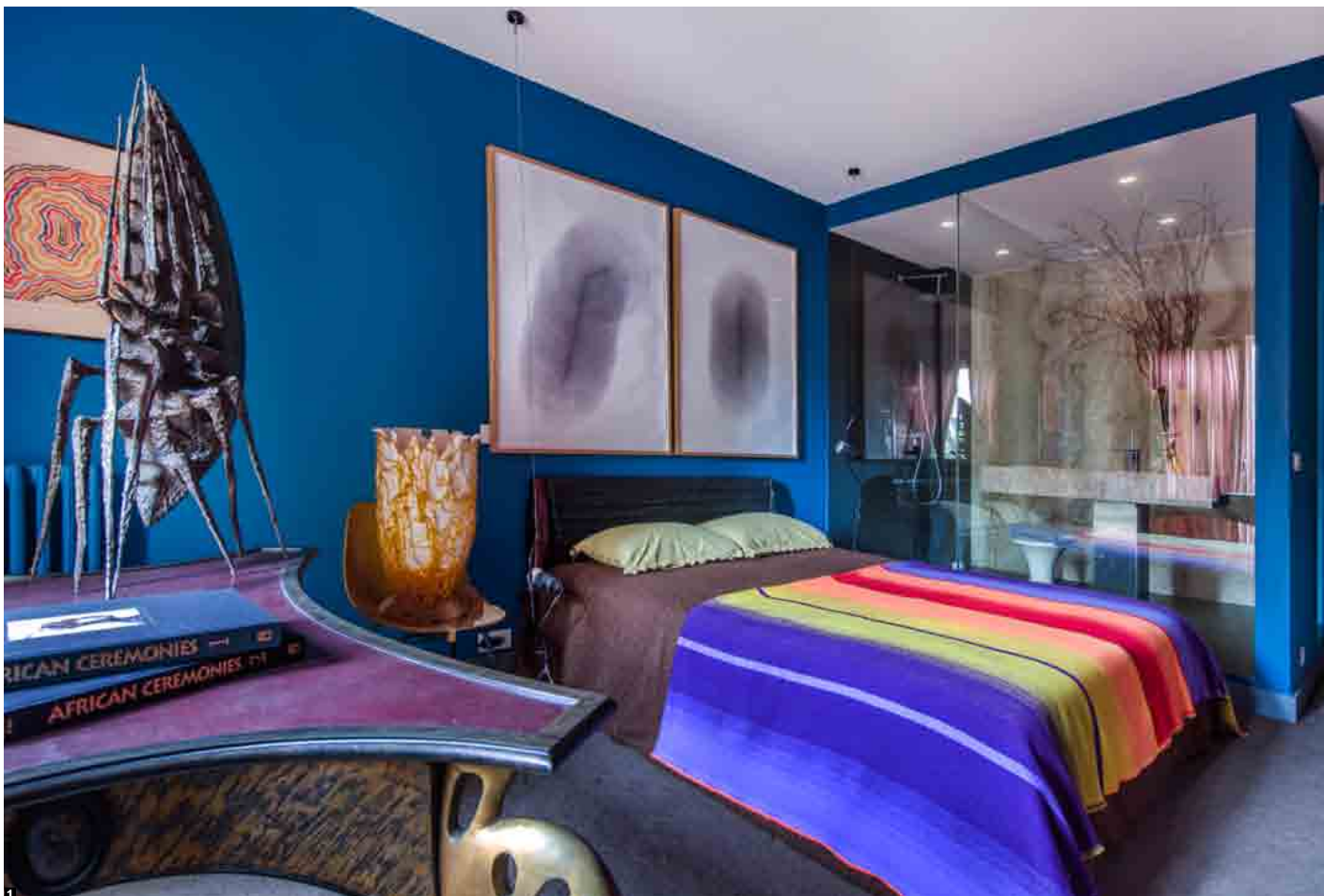
## 样板生活 home

1

卧室的布置最能展现房间主人的爱好和性格，墙上的黑灰挂画、桌上的铜铸摆件无一不体现主人的艺术修养。

2

玻璃隔断模糊了浴室与卧室的界限，多彩的条纹床品设计妆点了空间，桌边的“LC7”黑色转椅材质由 Le Corbusier 出品。



## TOP 关键词

### 艺术色彩

一个家需要色彩的加入，才能变得绚烂养眼。设计师用轻巧明快的浅蓝、墨绿、原木色拼出年轻感和艺术氛围，予以该项目一种与众不同的感觉，每一个区域都由多种颜色构成，看似眼花缭乱，实际上却让整个家变成抽象的艺术作品。

### 装饰挂画

装饰画在空间成为随处可见的点缀，单是客户就已经有四幅，就连走廊通道、浴室空间设计师也没有放过。每一幅画都饱含深意，烘托起空间的艺术气氛，与环境相得益彰，让空间充满了无声的艺术感慨，迎合了法国的浪漫气息。

### 不规则线条

屋内各处都透露着不规则或是不寻常，但每一处都是刻意为之，包含着设计师的隐晦之意如点点线条组成的白色天花板从中间散开则寓意着阳光与天空，线条清晰简单的家具则与扭曲的线条作为对比，突出设计师不羁的思想和打破传统的观念。