

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL FÊTES



Design Barber & Osgerby, Dixon,
Häberli Lifestyle Nos plus beaux
cadeaux de Noël Mode Hollywood
revival Trips Varsovie, Shanghai, Miami
Déco 5 intérieurs de décorateurs





1

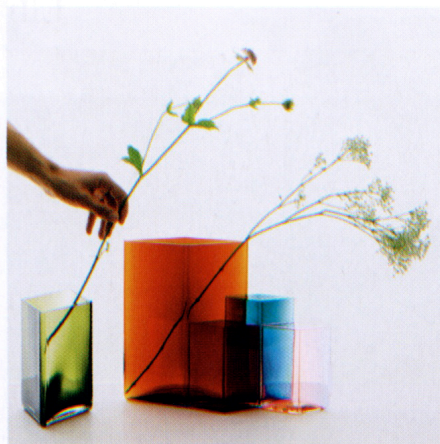
Exposition

Un designer à ma table

À la création de l'ARC (l'Atelier de la Recherche et de la Création) en 1964, André Malraux voulait promouvoir « un style français contemporain dans le cadre d'un mécénat d'État ». Six cents projets plus tard, c'est fait, avec des icônes du mobilier signées Peduzzi, Szekely, Putman ou Pillet (photo). Pour fêter ses 50 ans, cette vénérable institution se met « À table avec le Mobilier national » à la Galerie des Gobelins (Paris XIII^e) jusqu'au 18 janvier. L'exposition rappelle en quarante pièces que les voies du design sont infinies quand il s'agit de meubler les palais de la République. Mission accomplie ?

G.-C.A.

www.mobiliernational.fr



2

Accessoire

Diamant finnois

Pour la première fois, les frères Bouroullec ont phosphoré pour l'éditeur Iittala. Résultat : une collection de dix vases en verre soufflé, disponibles en sept couleurs et cinq tailles (commercialisation en janvier). En finnois, leur nom, *Ruutu*, signifie « diamant ». Disposer ces perfections en groupe fait jouer la pureté des volumes et des couleurs. Pour chaque vase, 24 heures de travail, fournies par sept artisans différents, sont nécessaires ! Chaque pièce, signée Bouroullec, porte donc la griffe des souffleurs d'Iittala. En ressort une esthétique poétique déjà présente dans le bureau en verre *Diapositive* conçu par la fratrie pour Glas Italia.

G.-C.A.

www.iittala.com



3

Exposition

Coupe Garonne

Au sein du collectif Memphis, Martine Bedin est souvent restée discrète. Jusqu'au 15 février, le musée des Arts décoratifs de Bordeaux lève le voile sur ses meubles dessinés dans les années 80, en parallèle de la rétrospective consacrée à Andrea Branzi, autre membre de la fameuse bande anti-austérité. Jusqu'ici restées à l'état de croquis, des créations de l'architecte et designer française viennent d'être produites pour la fondation suisse Speerstra. Si son système de *Lampe de poche* rappelle sa lampe *Super* (1981), ses autres « objets délégués » aux formes raides et colorées *a minima* relèvent plus de la sculpture conceptuelle.

M.Z.

www.bordeaux.fr

1/ Table basse de Christophe Pillet (Mobilier national) © ISABELLE BIDEAU. 2/ Vases *Ruutu* des frères Bouroullec (Iittala). 3/ Bureau *tranquille* de Martine Bedin (2014). COURTESY FONDATION SPEERSTRA © ANNIK WETTER.



Fauteuil *Locus Solus* de Gae Aulenti (Poltronova).

EN BREF

★ Collection à vendre

Pendant trente ans, l'architecte d'intérieur Fabrice

Ausset a collectionné de très belles pièces signées Sottsass, Dubreuil, Noguchi, Nelson, Aulenti ou Dixon.

Négligence élégante et discrétion caractérisent cette collection plus dans l'action que dans le faire-savoir.

Le 17 décembre, à la maison de vente Piasa, au terme d'une exposition de deux jours, quarante pièces seront mises

aux enchères. Quelle que soit la proportion de marchands dans le public, c'est à voir... G.-C.A. www.piasa.fr