

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2010. N°02

LE MEILLEUR DE LA
DÉCORATION
2010

300 NOUVEAUTÉS
70 DÉCORATEURS
252 PAGES DE TENDANCES

M 07305 - 2 H - F - 19,50 € - RD





FABRICE AUSSET

Atmosphère magique

En 1996, il crée avec Eric Bougaud le bureau d'études Zoevox, et propose des univers facilement identifiables, des « architectures d'un monde magique, précise-t-il, influencées par les arts décoratifs du XX^e siècle ». Sa signature ? Mélanger des pièces d'art contemporain, comme une fresque murale de Franck Rezzak ou des photographies de David La Chapelle, avec des créations design, tels une lampe de Tom Dixon, un bureau d'André Dubreuil, une chaise d'Eero Saarinen... Aimant avant tout les décors festifs et colorés, il réalise de nombreux chantiers privés et publics, des appartements à Paris, une réhabilitation d'un loft industriel à Colombes, des éclairages de façades et vient d'achever la décoration du restaurant La Ferrandaise et de l'hôtel Les Fontaines du Luxembourg, à Paris. S.G.

Ambient magic

In 1996 he and Eric Bougaud founded the design firm Zoevox and began creating spaces with an easily identifiable style. "The architecture of a magical world," he calls it, "influenced by the decorative arts of the 20th century." Fabrice Ausset is known for blending contemporary art pieces, like a wall painting by Franck Rezzak or photos by David La Chapelle, with design pieces like a Tom Dixon lamp, a desk by André Dubreuil or an Eero Saarinen chair. Indulging his penchant for cheerful, colorful interiors, he has worked on many public and private projects in Paris, including apartment decors, the refurbishment of a suburban industrial loft, lighting systems for façades and, most recently, the restaurant La Ferrandaise and the hotel Les Fontaines du Luxembourg. S.G.

À gauche et à droite, l'appartement de Fabrice Ausset à Paris.

Left and right: Fabrice Ausset's apartment in Paris.



